



Quand passent les nuages

Le récit est simple : une famille disséminée se réunit pour aller à l'enterrement d'une aïeule. Ces gens sont les descendants des quatre filles qu'elle a mises au monde.

La musique d'inspiration jazzistique, classique et improvisée offre un jeu entre musique vivante et enregistrée. La danse mêle l'esthétique contemporaine ou folklorique et le mouvement théâtral. Les arts du cirque et celui de la marionnette enrichissent les scènes imaginées.

Ce spectacle se passe près de chez nous. Par l'art et la réflexion intellectuelle, il est pensé comme un hommage à l'Europe. Pour lutter contre l'hostilité des nationalismes et des extrémismes. Il imagine une autre façon de vivre l'Europe pour la faire accepter et aimer.

Spectacle tout public.
Durée 80 minutes.

Contacts

cie.lafarfalla@gmail.com
cie-mariebraun.com
+ 33 623 264 360 - France



Quand passent les nuages

Irai-je enfin dehors courir après la lune

Cie Marie Braun
La Farfalla



Conception, coordination et direction artistique Marie Braun

Cie Marie Braun / La Farfalla

Cie Marie Braun / La Farfalla est une compagnie de Bourgogne du sud qui réunit danse et musique vivante pour raconter sans paroles une histoire faite d'images poétiques. Pour ce projet européen elle enrichit son spectacle avec la participation de deux artistes circassiens et d'une marionnettiste.

Marie Braun flûtiste danseuse et compositrice - France

Marie Braun est née à Genève, ville où elle a commencé très tôt des études de danse et de musique. A l'âge de douze ans elle quitte la Suisse avec ses parents pour la France où elle poursuit ses études. Ses acquis musicaux sont multiples : classique, contemporain, jazz, improvisation, composition. De même pour la danse : classique, contemporain et tango. Dès la fin de ses études elle monte un «Trio Jazz» et une compagnie dédiée au spectacle de rue, Cie La Fanfarine avec «Loin de la Moscova» et «Déambulation élégante et vagabonde». Pour la scène et le théâtre musical elle crée Cie La Farfalla avec laquelle elle monte plusieurs spectacles : «Quelqu'un t'attendra au bord du chemin», «Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve», «Fulgurances», «Irai-je enfin dehors courir après la lune» . Elle est à l'origine du projet européen Quand passent les nuages.

Thomas Casey danseur et chorégraphe - Canada

Thomas Casey est né dans un village du Canada où son père était paysan. A dix-huit ans, il quitte la demeure familiale pour la ville. Depuis 1996 il vit et travaille à Montréal au Québec. Athlète de haut niveau, il se dédie à la danse et commence une brillante carrière auprès de Winnipeg's Contemporary Dancers, de Jean-Pierre Perreault, Montonaro Danse, William Douglas Danse, Sarah Bild, PPS Danse, Kaeja D'dance, Harold Rhéaume, Sinha Danse, K par K Danse, Robert Lepage, Cirque du Soleil, Estelle Claretton, et Louise Bedard Danse pour ne nommer que ceux-là. «Quand passent les nuages» est le deuxième projet de Marie Braun auquel il participe ce qui renforce son implication en France et dans la compagnie La Farfalla.

Jérôme Delapierre artiste concepteur visuel - Canada

Il a fait ses études au Canada, Université de Concordia et en France à l'Université IMUS. Ses recherches portent sur la relation entre humain et technologie, plus particulièrement sur le comportement humain en milieu urbain. Il explore la vidéo réactive, les installations interactives, les performances et la scénographie.

Olivia Ferraris et Milo Scotton circassiens - Italie

Ils ont amené sur la scène internationale le Circo Teatro, une nouvelle façon de vivre le cirque qui mêle théâtre comique et poétique. Formés à l'Ecole nationale du cirque de Montréal et à l'Académie d'Art Dynamique Dramatique de Californie ils font désormais le tour de l'Europe avec leurs spectacles. En Italie ils dirigent Chapitombolo, un Espace de création cirque et Ecole pour amateurs. Ils sont chargés de la direction artistique des projets de l'Ecole professionnelle du Cirque Vertigo.

Milena Milanova marionnettiste - Bulgarie

Elle est née à Varna en Bulgarie. Elle obtient ses diplômes de marionnettiste à l'Académie Sarafov de Sofia puis d'art dramatique au CNSAD de Paris et à Madrid au théâtre du geste RESAD. Elle joue dans plusieurs spectacles qui mettent l'accent sur la marionnette, le théâtre visuel, l'art dramatique ou le théâtre de geste et participe en tant qu'interprète à des projets pluridisciplinaires : «Nicotine» (solo), «Le Maître et Marguerite» (Cie La Magouille, Rouen) entre autres. Elle prépare un nouveau spectacle solo pour enfants avec des marionnettes en glace.

Erwin Toul musicien compositeur - France

Dès son plus jeune âge à Paris où il est né, il apprend l'art de la batterie au Conservatoire puis aux cours de stages et d'engagements dans des formations orchestrales où il se perfectionne. Il se tourne maintenant vers des pratiques plus expérimentales : musique improvisée, électronique, travail sur le son, composition et mixage.

Quand passent les nuages



Distribution

Marie Braun et Milo Scotton
Marie Braun
Thomas Casey
Olivia Ferraris et Milo Scotton
Milena Milanova
Erwin Toul

Distribution en cours
Nathalie Matriciani
Distribution en cours
Thibaut Champagne
Jérôme Delapierre

Mise en scène
Composition
Chorégraphie
Conception cirque
Conception marionnette
Création bande-son

Scénographie
Costumes
Création et régie lumière
Régie son
Vidéo

Marie Braun, Thomas Casey, Olivia Ferraris, Milena Milanova,
Milo Scotton, Erwin Toul - Interprètes