

Marie Braun née à Genève en 1977

Nationalité franco - suisse

Formation professionnelle

1989	Conservatoire de Genève, classe de Françoise Weick, flûte traversière
1990	Conservatoire de Chatou, Yvelines, classe de Frédérique Saumon, flûte traversière
1992	CNR de Rueil-Malmaison, classe de Pascale Pierlot, flûte traversière
1997	CNR de Saint-Maur, classe de Marc Beaucoudray, flûte traversière
1999-2001	CNR de Strasbourg, classe de Sandrine François, flûte traversière
1999-2003	CNR de Strasbourg, classe de Jean-François Alizon, traverso baroque
2001-2003	CNR de Strasbourg, département des Musiques à improviser avec Jean-Daniel Hégé, Pierre-Alexandre Huber, Raffi Ourgandjian, Latif Chaarani, Musique contemporaine avec Armand Angster de l'Ensemble Accroche- Note

Diplômes obtenus

1996	Baccalauréat littéraire au Lycée Racine, section horaires aménagés, études et musique, Paris
2000	Médaille d'or de flûte traversière au CNR de Strasbourg
2001	Médaille d'or à l'unanimité de musique de chambre au CNR de Strasbourg Diplôme d'études musicales au CNR de Strasbourg

Autres formations, stages et ateliers

1984-1993	Danse contemporaine dans différents cours privés
1989	Danse classique au Conservatoire de Genève, classe d'Anne Sarlat
1990-1993	Danse classique au CNR de Rueil-Malmaison, classe de Wladimir Moïsev
1990	Stage au Laban Center de Londres
1996-1998	Musicologie à la Sorbonne, Paris
1997	Danse de la Renaissance avec la Compagnie Maître Guillaume
1998-1999	Danse contemporaine avec Nathalie Pubellier
1999-2000	Jazz et musique improvisée avec Jean-Rémi Guédon, Régis Hubis, Jazz à Cluny 2000 Jazz et musique improvisée avec Bruno Wilhem à Strasbourg
2001-2002	Danse contemporaine avec Jean-François Duroure, Eric Lutz à Strasbourg
2003	Improvisation chorégraphique avec Suzanne Buirge chorégraphe et Jean-Marc Padovani saxophoniste à la Fondation Royaumont Académie de musique contemporaine à Munich avec le CNSMD de Lyon
2005	Jazz contemporain avec François Merville, Jazz à Cluny Musique de rue au saxophone baryton avec Alain Rellay – ARFI Classe d'écriture jazz au CNR de Chalon-sur-Saône avec Sylvain Beuf
2006	Saxophone baryton au sein du Big Band dirigé par François Raulin, Jazz à Cluny

Expériences professionnelles

- 1989 Danseuse-comédienne à la Comédie de Genève dans le spectacle «L'Attrapeur de rats» de Wladislav Znorko.
- 1992 Première flûte dans l'Orchestre des Jeunes d'Ile-de-France.
- 1995 Création de «Lyre» pour trois sopranos et flûte traversière de Didier Latroupe, concert du Lycée Racine Salle Gaveau.
- 1999 Récital de traverso avec Raphaël Collignon au clavecin, Festival de musique baroque de Porto.
- 1999-2001 Danseuse-figurante à l'Opéra National du Rhin de Strasbourg.
- 2000 Musicienne et danseuse lors de performances avec la Compagnie IDA-Mark Tompkin.
Flûte solo dans «Remixamon», musique originale de Nuno Rebelo pour une chorégraphie de Mark Tompkins.
Première flûte dans «Roméo et Juliette» de Pascal Dusapin, Festival de Musique Contemporaine Musica à Strasbourg.
- 2001 - 2003 Création d'œuvres contemporaines à Musica : «In Textus» de Lara Morciano, «Petite» de Claire-Mélanie Sinnhuber, «Hemisferios Artificiales» de Javier Maldonano.
- 2003 Concerts de musique de chambre avec l'Académie de musique contemporaine du CNSMD de Lyon à Munich, œuvres de V. Erdmann, C. Hummel.
Création du Duo Marie-Braun/ Pierre-Yves Côte, flûte et contrebasse Jazz contemporain.
- 2004 Enregistrement de *La Flûte de Jade* de Raffi Ourgandjian avec le comédien Sidney Wernické, prise de son Daniel Deshays.
- 2005 Flûtiste aux côtés de la conteuse Laurence Benedetti.
Flûtiste dans le récital *Gris tremblé* de Bernard Vautravers avec la comédienne Monique Bretin.
Concerts avec le Collectif Les Arts Osés en résidence au Jazz Club de Chalon-sur-Saône. Flûtiste du Trio Saint Martin musique classique avec Markus Held violon et Florence Pavie clavecin.
Flûtiste et danseuse lors du récital poétique Cause Commune de Patrick Chavardes aux côtés du comédien Jean-Pierre Renault.
- 2006 Création de la Compagnie La Fanfarine, compagnie de musique de rue dont elle est la directrice artistique
Concerts du Duo Marie Braun/ Pierre-Yves Côte à Zurich lors de la Nuit des Musées (CH).
- 2007 Création de l'ensemble *Le Concert de Philomèle*, musique baroque, traverso.
Flûte solo dans la Messe en Ut mineur de Mozart avec l'Orchestre de chambre Chalonnais, direction Vincent Dumangin.
La Fanfarine avec sa *Déambulation élégante et vagabonde* joue dans de nombreux Festivals : Ideklic, A Vaux Jazz, D'Jazz Nevers, Jardin de Musique avec l'allan, Montbéliard. Création de la Compagnie de l'Ecouteur avec Marie Fraschina, voix et Anaïs Pin, violoncelle.
- Nombreux concerts en France avec *la Fanfarine*, Festival de Chalon dans la Rue, Les Fondus du Macadam à Thonon, Les Jeudis de Perpignan, Les Journées du Patrimoine au Futuroscope de Poitiers.

- 2008 *La Fanfarine* est soutenue par le Centre Régional du Jazz en Bourgogne. Concerts dans les Festivals de Jazz de Chambéry, Vitrolles, Grenoble, La Vapeur à Dijon, L'Arrosoir de Chalon-sur-Saône. Tournées en France, Rivage musical à Fécamp, Eco-musée de la Bresse-Bourguignonne, Espagne, Festival des Arts de la Rue de Valladolid.
- 2009 Création du spectacle *PasSages* avec La Compagnie de l'Ecouteur ; mise en scène Laurent Dupont, scénographie Michel Braun.
PasSages à l'allan de Montbéliard, Théâtre du Grain de Sel à Chalon-sur-Saône
 Collaboration avec la Compagnie de Rue Krache Théâtre de la metteuse en scène Marjorie Heinrich.
- Création du spectacle *Loin de la Moscova* avec Cie La Fanfarine, argument et direction artistique Marie Braun, conseils artistiques Nicolas Vial, scénographie Michel Braun.
Loin de la Moscova au Festival Quartier de Lune à Chalon-sur-Saône, Chalon dans la Rue, Les Jeudis de Perpignan.
 La Fanfarine avec Déambulation élégante et vagabonde au Festival de Théâtre de Rue de Manizales, Colombie
PasSages à la Scène Nationale de Mâcon.
- 2010 Concerts avec l'ensemble Op.Cit, dirigé par Guillaume Bourgogne.
 Création lumière avec Jean-Luc Chanonat, au Théâtre Le Passage de Fécamp pour le spectacle *Loin de la Moscova*.
 Représentations de *Loin de la Moscova* à Fécamp, Villers-Cotterêts, Bléren-court, Montbéliard.
- 2011 Création de la Cie La Farfalla/ Marie Braun. Création du spectacle *Quelqu'un t'attendra au bord du chemin* lors d'une résidence à la Scène nationale de Mâcon, à l'Abattoir de Chalon-sur-Saône pour la version pour la rue et au Collège Robert Doisneau de Chalon-sur-Saône, dans le Projet Ricochet à visées pédagogiques.
 Le spectacle entre dans le Réseau Affluences parrainé par l'Espace culturel du Brionnais - Chauffailles.
 Résidence d'artiste au Québec dans la Compagnie Fleuve Espace Danse.
 Concerts avec La Fanfarine, concert avec Le *Trio Marie Braun*.
 Concerts et enregistrement avec l'Ensemble Op.Cit de Lyon.
- 2011 / 2013 Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes résidence et reprise du spectacle *Quelqu'un t'attendra au bord du chemin* par la Cie La Farfalla / Marie Braun, joué dans les Festival Théâtre à Vif et June Event de l'Atelier de Paris Carolyn Carlson, juin 2012.
 Création du spectacle *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve* avec le danseur-chorégraphe canadien Thomas Casey. Spectacle soutenu par la DRAC Bourgogne, le Conseil Général de Saône-et-Loire et le Conseil Régional de Bourgogne.
 Tournée du spectacle *Quelqu'un t'attendra au bord du chemin*.
- 2013 Début du travail sur le Projet Européen et la création *Quand passent les nuages*. Travail à plein temps au Théâtre du Soleil, invitée par Ariane Mnouchkine à participer aux recherches et répétitions de la nouvelle création, Macbeth de Shakespeare.
- 2014 Stage avec Ariane Mnouchkine et des étudiants en théâtre, des comédiens professionnels. Continuation du travail de répétitions de Macbeth.
 Tournée *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve* en Bourgogne - Réseau Affluences.
 Résidence de recherche à l'Université Concordia de Montréal avec le designer d'interaction Jérôme Delapierre et le danseur-chorégraphe Thomas Casey, dans le cadre de la création européenne *Quand passent les nuages*.
 Remplacement d'un acteur au Théâtre du Soleil dans Macbeth de Shakespeare.

- 2014 Représentations de *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve* au Théâtre de la Tempête dans le cadre du festival June Events dirigé par Carolyn Carlson.
Travail préparatoire en Italie avec les circassiens italiens de la compagnie Milo e Olivia, artistes impliqués dans la prochaine création *Quand passent les nuages*.
Résidence de création préparatoire à l'Abreuvoir de Salives en Bourgogne avec les artistes italiens, bulgares, français et canadiens pour la création *Quand passent les nuages*.
Voyage de mission à Sofia en Bulgarie pour rencontrer le partenaire bulgare Antanas Maev, directeur du Derida Dance Center et participation aux rencontres internationales de l'IETM - Réseau international du spectacle vivant.
Création d'un nouveau projet musical *L'Entreprise Braun/Casey/Siron* avec le contrebassiste improvisateur et pédagogue suisse Jacques Siron.
Enregistrement du Duo *Marie Braun/Erwin Toul* - Jazz d'aujourd'hui (flûtes, batterie).
Spectacles donnés : *Fulgurance* au Théâtre de l'Abreuvoir de Salives en Bourgogne, *Quand passent les nuages* premiers extraits de la création en cour Festival A Pas Contés de à Dijon.
- 2015 Travail avec la jeunesse : Collège Henri Berger de Fontaine-Française en Bourgogne, stage et création de *Nous franchirons des frontières* et *Quelques pas dans un beau jardin* à Lausanne avec les élèves de l'Ecole cantonale des enfants sourds (ECES) et des élèves français en classe de musique ou de danse de l'Ecole de musique de Cluny.
Déambulation élégante et vagabonde au Château de Couches en Bourgogne.
Festival de Vitry-sur-Seine en région parisienne avec *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*, spectacle musique et danse avec le danseur canadien Thomas Casey.
- Marie Braun donne naissance à Clément le 19 mai 2015.
- 2016 Tournée de *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*, *Les Dames de Lune*, *Quelques pas dans un beau jardin*.
Concerts au Festival de Musique de Chambre de Harare au Zimbabwe.
- Ecriture de la prochaine création *Sola*, un solo pour une musicienne qui danse.
- 2017 Marie Braun donne naissance à Charlotte le 15 mai 2017
Elle poursuit les activités avec Cie La Farfalla, Parcours musical et dansé dans le Château de Châteauneuf avec d'autres artistes de la compagnie.
En juillet concert avec Markus Held et d'autres musiciens dans l'Eglise de Chapaize.
Création du Duo Tsur avec Erwin Toul, batterie, samples. Concert au Festival Jazz Campus en Clunisois dans le cloître de l'Abbaye de Cluny avec le danseur Thomas Casey.
Enregistrement avec Les Derniers Trouvers musique et chants inspirés du Moyen-Age.
- 2018 Répétitions de *Sola*, résidences à l'Artdam de Dijon, au Théâtre du Soleil Cartoucherie, à La Fraternelle de Saint-Claude.
Concerts avec le violoniste suisse Markus Held et le guitariste mexicain Hilario Yanez. Musique classique, romantique et contemporaine.
Concerts en solo, duo et trio dans des Marpa de l'Ain.
Musicienne dans «Il était une fois autour du monde», musique et conte, tournée dans différents bibliothèques de Saône-et-Loire (71) avec la ComCom du Clunisois.
Répétitions et création de *Sola*, avec Cie La Farfalla, solo pour une musicienne qui danse au Théâtre de la Bouloie de Besançon.
Un bal en décembre, création d'un spectacle avec des résidents de l'Ehpad de Cuisery et des artistes de Cie La Farfalla.
- 2019 *Sola* en tournée, Joigny, Tournus, Chalon-sur-Saône, Quetigny, Morteau.

Expériences professionnelles d'enseignement

1996 -1997	Enseignement de la flûte traversière en cours particuliers, Paris.
1998 - 2000	Enseignement de l'éveil musical, ICM, Paris.
2000 - 2003	Enseignement de la flûte traversière dans plusieurs écoles associatives du Grand Est, Strasbourg, Sélestat...
2003 - 2006	Enseignement de la flûte traversière et de la formation musicale dans plusieurs écoles associatives de l'Ain et de Saône-et-Loire, Autun, Pont de Veyle, Pont de Vaux, Villars-les-Dombes...
2006 - 2012	Enseignement de la flûte traversière dans l'école associative de musique et de danse de Cluny.
2012 - 2019	Enseignement de la flûte traversière et de la formation musicale pour les danseuses et danseurs dans l'Ecole de musique, danse et théâtre de la communauté de communes du clunisois.