

Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve



Le récit musical et dansé dit la rencontre d'un homme et d'une femme, dans la nature, à l'aube d'une belle journée. Comme deux enfants qui jouent heureux au bord de l'eau, ils vont danser, se découvrir.

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme amoureux, la nuit tombée ...

La musique d'inspiration jazzistique, classique, contemporaine et improvisée offre un jeu entre musique vivante et enregistrée. La danse mêle l'esthétique contemporaine et le mouvement théâtral.

Un engagement entre deux corps, un engagement entre musique, danse et nature.

Spectacle tout public.
Durée 50 minutes.

Contacts



cie.lafarfalla@gmail.com
cie-mariebraun.com
06 23 26 43 60

Soutiens - Villes de Chauffailles, Gueugnon et Digoin en Bourgogne, Théâtral Centennial de Lennoxville au Québec, Cie Sinha Dance de Montréal et Office franco-québécois de la jeunesse (OFQJ).



La Forge des Choses - Association Loi 1901 - n° W715000178 - code APE : 9001Z - n° siret : 510 212 459 000 26 - n° licence d'entrepreneur : 2 - 1041131

Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve

Cie Marie Braun
La Farfalla



Marie Braun Conception du spectacle, composition, mise en scène
Thomas Casey Chorégraphie

Marie Braun / Flûte et danse
Thomas Casey / Danse
Erwin Toul / Bande son
Michel Braun / Scénographie
Pascal Sautélet / Création lumière
Nathalie Matriciani / Costumes
Thibaut Champagne / Régie son et lumière

Collaboration à la mise en scène / Raphaël Patout

Cie Marie Braun / La Farfalla

est une compagnie de Bourgogne du sud qui réunit danse et musique vivante pour raconter sans paroles une histoire faite d'images poétiques.

Marie Braun - flûtiste, danseuse et compositrice

C'est à Genève où elle est née en 1977 qu'elle commence l'apprentissage de la danse et quelques années plus tard celui de la flûte traversière au Conservatoire.

A douze ans elle quitte la Suisse avec sa famille et s'installe en région parisienne où elle poursuit sa formation artistique puis au Conservatoire de Strasbourg où elle obtient la médaille d'or. C'est là qu'elle développe sa pratique de l'improvisation et rencontre Raffi Ourgandjian, compositeur qui par sa riche personnalité éclairera son parcours artistique. Elle possède une solide formation de danseuse qu'elle perfectionne lors de stages et master-classes auprès notamment de Susan Buirge.

Dès 2003 elle crée le Duo puis *Trio Marie Braun / Jazz d'Aujourd'hui*. Dans une recherche de théâtralité musicale elle crée en 2005 *Cie La Fanfarine*, ensemble de cinq musiciens dans lequel elle joue du saxophone baryton. Compagnie qui porte costumes et met la musique en mouvement dans une déambulation simple et élégante.

En 2010 elle crée *Cie Marie Braun / La Farfalla* qui a pour but de réunir danse et musique vivante et avec cette jeune compagnie elle donne le spectacle «*Quelqu'un t'attendra au bord du chemin ...*» créé à la Scène nationale de Mâcon.

En 2012 lors d'une résidence au Québec, elle rencontre Thomas Casey et crée le spectacle «*Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*».

En 2013 et 2014 elle est invitée, comme jeune directrice de compagnie, à participer aux recherches et aux répétitions de «*Macbeth*» nouveau spectacle d'Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil.

En 2015, elle poursuit le travail sur la nouvelle création «*Quand passent les nuages*» qui s'inscrit dans un projet européen.

Thomas Casey - danseur et chorégraphe

Thomas Casey est né en 1969 dans un village du Canada où son père était paysan. A dix-huit ans, il quitte la demeure familiale pour la ville. Athlète de haut niveau, il veut vivre quelque chose de complètement différent. A l'université de Winnipeg il suit des cours d'art théâtral où avec l'encouragement de ses professeurs et de ses amis il mêle au sport la poésie du théâtre. En 1991 il obtient le baccalauréat en Arts de la danse.

En tant qu'interprète pour le Winnipeg's Contemporary Dancers, sous la direction de Tom Stroud, il se rend à Montréal pour collaborer à *Joe*, une chorégraphie de Jean-Pierre Perreault et s'installe dans cette ville en 1995. Là, il est rapidement sollicité auprès de plusieurs chorégraphes et/ou compagnies - Montonaro Danse, William Douglas Danse, Sarah Bild, PPS Danse, Kaeja D'dance, Harold Rhéaume, Sinha Danse, K par K Danse, Robert Lepage, Cirque du Soleil, Estelle Clareton, et Louise Bedard Danse pour ne nommer que ceux-là.

Artiste multidisciplinaire, Thomas Casey s'investit dans des projets variés que ce soit au théâtre classique, en danse contemporaine ou dans les nouvelles techniques du cirque. Interprète, clown, improvisateur, innovateur il prend toujours son inspiration dans la Nature et sa beauté architecturale, harmonieuse et dangereuse.

Erwin Toul - musicien

Est né en 1985 à Paris. Il commence la batterie au Conservatoire à sept ans. Plusieurs expériences de percussionniste dans un orchestre puis dans une harmonie, des stages d'initiation au jazz et l'expérience de batteur dans différents groupes ont orienté pendant plusieurs années sa pratique.

Il s'est tourné ensuite vers des musiques plus expérimentales et improvisées.

Il joue actuellement dans deux formations de musique improvisée. Il se consacre également à la musique électronique, au travail sur le son et a composé et mixé plusieurs morceaux.

Il a également obtenu une licence en arts du spectacle qui lui a permis de monter et réaliser plusieurs courts-métrages, documentaires et autres captations de spectacles.