



Sola évoque la figure d'une femme qui a choisi la liberté.

Une femme entre en scène, elle est seule face au public. C'est une musicienne. Elle s'installe, un pupitre, une partition, son instrument ; gestes qu'elle a faits de nombreuses fois ; même concentration, même exigence, même courage. Mais cette fois quelque chose se transforme, dévie dans sa musique et dans son corps. Les sons qui l'entourent la submergent. Où joue-t-elle ? Pour qui ? Qu'est-ce qui l'a conduite devant ce public, seule ?

Cie La Farfalla, installée en Bourgogne du sud, crée depuis 2010 des spectacles où musique et danse se mêlent et dialoguent. Dans **Sola** Marie Braun responsable artistique de la compagnie et interprète de ce spectacle souhaite interroger à nouveau le corps d'une musicienne qui danse.

Contacts

cie.lafarfalla@gmail.com

cie-mariebraun.com

+ 33 6 23 26 43 60

Sola

Cie La Farfalla

Dir. artistique Marie Braun



Spectacle sans paroles pour une musicienne qui danse

Création 2018

Sola

Cie La Farfalla

Dir. artistique Marie Braun

Informations pratiques et techniques

Durée 50 minutes

Jauge estimée 300 personnes

Tout public à partir de 10 ans

Se joue en intérieur

Dimensions du plateau 8 x 10 et 6 x 8 minimum (en mètres)

Fiche technique sur demande

Création 2018

Distribution

Marie Braun conception, écriture, composition

Aline Reviraud mise en scène

Anna Rodriguez, Thomas Casey, Seydou Boro chorégraphies

Erwin Toul bande-son

Marie Braun jeu, danse, flûtes, saxophone baryton

Antonin Liège création et régie lumière

Erwin Toul régie son

Nathalie Matricciani costumes

Camille Davy scénographie et régie magie au plateau

Margaux Magnin communication

La Forge des Choses administration

Graphisme : Margaux Magnin / Portrait : Manuel Braun / Photo du spectacle : Chris Martin

Décembre 2018