

Marie Braun née à Genève en 1977

Nationalité franco - suisse

Formation professionnelle

1989	Conservatoire de Genève, classe de Françoise Weick, flûte traversière
1990	Conservatoire de Chatou, Yvelines, classe de Frédérique Saumon, flûte traversière
1992	CNR de Rueil-Malmaison, classe de Pascale Pierlot, flûte traversière
1997	CNR de Saint-Maur, classe de Marc Beaucoudray, flûte traversière
1999-2001	CNR de Strasbourg, classe de Sandrine François, flûte traversière
1999-2003	CNR de Strasbourg, classe de Jean-François Alizon, traverso baroque
2001-2003	CNR de Strasbourg, département des Musiques à improviser avec Jean-Daniel Hégé, Pierre-Alexandre Huber, Raffi Ourgandjian, Latif Chaarani, Musique contemporaine avec Armand Angster de l'Ensemble Accroche- Note

Diplômes obtenus

1996	Baccalauréat littéraire au Lycée Racine, section horaires aménagés, études et musique, Paris
2000	Médaille d'or de flûte traversière au CNR de Strasbourg
2001	Médaille d'or à l'unanimité de musique de chambre au CNR de Strasbourg Diplôme d'études musicales au CNR de Strasbourg
2021	Diplôme d'état de professeure de flûte traversière (DE).

Autres formations, stages et ateliers

1984-1993	Danse contemporaine dans différents cours privés
1989	Danse classique au Conservatoire de Genève, classe d'Anne Sarlat
1990-1993	Danse classique au CNR de Rueil-Malmaison, classe de Wladimir Moïsev
1990	Stage au Laban Center de Londres
1996-1998	Musicologie à la Sorbonne, Paris
1997	Danse de la Renaissance avec la Compagnie Maître Guillaume
1998-1999	Danse contemporaine avec Nathalie Pubellier
1999-2000	Jazz et musique improvisée avec Jean-Rémi Guédon, Régis Hubis, Jazz à Cluny 2000 Jazz et musique improvisée avec Bruno Wilhem à Strasbourg
2001-2002	Danse contemporaine avec Jean-François Duroure, Eric Lutz à Strasbourg
2003	Improvisation chorégraphique avec Suzanne Buirge chorégraphe et Jean-Marc Padovani saxophoniste à la Fondation Royaumont Académie de musique contemporaine à Munich avec le CNSMD de Lyon
2005	Jazz contemporain avec François Merville, Jazz à Cluny Musique de rue au saxophone baryton avec Alain Rellay – ARFI Classe d'écriture jazz au CNR de Chalon-sur-Saône avec Sylvain Beuf
2006	Saxophone baryton au sein du Big Band dirigé par François Raulin, Jazz à Cluny

- 1989 Danseuse-comédienne à la Comédie de Genève dans le spectacle *L'Attrapeur de rats* de Wladislav Znrko.
- 1992 Première flûte dans l'Orchestre des Jeunes d'Ile-de-France.
- 1995 Création de *Lyre* pour trois sopranos et flûte traversière de Didier Latroupe, concert du Lycée Racine Salle Gaveau, Paris.
- 1999 Récital de traverso avec Raphaël Collignon au clavecin, Festival de musique baroque de Porto.
- 1999 - 2002 Danseuse-figurante à l'Opéra National du Rhin de Strasbourg.
- 2000 Musicienne et danseuse lors de performances avec la Compagnie IDA-Mark Tompkin.
Flûte solo dans *Remixamor*, musique originale de Nuno Rebelo pour une chorégraphie de Mark Tompkins.
Première flûte dans *Roméo et Juliette* de Pascal Dusapin, Festival de Musique Contemporaine Musica à Strasbourg.
- 2001 - 2003 Création d'œuvres contemporaines à Musica : *In Textus* de Lara Morciano, *Petite* de Claire-Mélanie Sinnhuber, *Hemisferios Artificiales* de Javier Maldonano.
- 2003 Concerts de musique de chambre avec l'Académie de musique contemporaine du CNSMD de Lyon à Munich, œuvres de V. Erdmann, C. Hummel.
Création du *Duo Marie-Braun/ Pierre-Yves Côte*, flûte et contrebasse Jazz contemporain.
- 2004 Enregistrement de *La Flûte de Jade* de Raffi Ourgandjian avec le comédien Sidney Wernické, prise de son Daniel Deshays.
- 2005 Flûtiste aux côtés de la conteuse Laurence Benedetti.
Flûtiste dans le récital *Grís tremblé* de Bernard Vautravers avec la comédienne Monique Bretin.
Concerts avec le Collectif *Les Arts Osés* en résidence au Jazz Club de Chalon-sur-Saône. Flûtiste du *Trio Saint Martin* musique classique avec Markus Held violon et Florence Pavie clavecin.
Flûtiste et danseuse lors du récital poétique *Cause Commune* de Patrick Chavardes aux côtés du comédien Jean-Pierre Renault.
- 2006 Création *La Fanfarine*, compagnie de musique de rue dont elle est la directrice artistique.
Concerts du *Duo Marie Braun/ Pierre-Yves Côte* à Zurich lors de la Nuit des Musées (CH).
- 2007 Création de l'ensemble *Le Concert de Philomèle*, musique baroque, traverso.
Flûte solo dans la Messe en ut mineur de Mozart avec l'Orchestre de chambre Chalonnais, direction Vincent Dumangin.
La Fanfarine avec sa *Déambulation élégante et vagabonde* joue dans de nombreux Festivals : Ideklic, A Vaux Jazz, D'Jazz Nevers, Jardin de Musique avec l'allan, scène nationale de Montbéliard.
Création de la compagnie de *l'Ecouteoir* avec Marie Fraschina, voix et Anaïs Pin, violoncelle.
Nombreux concerts en France avec *La Fanfarine*, Festival de Chalon dans la Rue, Les Fondus du Macadam à Thonon, Les Jeudis de Perpignan, Les Journées du Patrimoine au Futuroscope de Poitiers.

- 2008 *La Fanfarine* est soutenue par le Centre Régional du Jazz en Bourgogne. Concerts dans les Festivals de Jazz de Chambéry, Vitrolles, Grenoble, La Vapeur à Dijon, L'Arrosoir de Chalon-sur-Saône. Tournées en France, Rivage musical à Fécamp, Eco-musée de la Bresse Bourguignone, Espagne, Festival des Arts de la Rue de Valladolid.
- 2009 Création du spectacle *PasSages* avec la compagnie de l'*Ecouteoir*, mise en scène Laurent Dupont, scénographie Michel Braun. *PasSages* à l'allan, scènes nationales de Montbéliard et Mâcon, Théâtre du Grain de Sel à Chalon-sur-Saône. Collaboration avec la Compagnie de rue *Krache Théâtre* de la metteuse en scène Marjorie Heinrich. Création du spectacle *Loin de la Moscova* avec *La Fanfarine*, argument et direction artistique Marie Braun, conseils artistiques Nicolas Vial, scénographie Michel Braun. *Loin de la Moscova* au Festival Quartier de Lune à Chalon-sur-Saône, Chalon dans la Rue, Les Jeudis de Perpignan. *La Fanfarine* avec *Déambulation élégante et vagabonde* au Festival de Théâtre de Rue de Manizales, Colombie. *PasSages* à la Scène Nationale de Mâcon.
- 2010 Concerts avec l'*Ensemble Op.Cit.*, dirigé par Guillaume Bourgogne. Création lumière avec Jean-Luc Chanonat, au Théâtre Le Passage de Fécamp pour le spectacle *Loin de la Moscova*. Représentations de *Loin de la Moscova* à Fécamp, Villers-Cotterêts, Blérencourt, Montbéliard.
- 2011 Création de *Cie La Farfalla*. Création du spectacle *Quelqu'un t'attendra au bord du chemin...* co-produit et accueilli en résidence à la Scène nationale de Mâcon. Résidence à l'Abattoir de Chalon-sur-Saône pour la version de rue. Résidence au Collège Robert Doisneau de Chalon-sur-Saône dans le Projet Ricochet à visées pédagogiques en partenariat avec l'Abattoir de Chalon. Le spectacle entre dans le Réseau Affluences parrainé par l'Espace culturel du Brionnais - Chauffailles. Résidence d'artiste au Québec dans la *Compagnie Fleuve Espace Danse*. Concerts avec *La Fanfarine*, concert avec *Le Trio Marie Braun*. Concerts et enregistrement avec l'*Ensemble Op.Cit* de Lyon.
- 2011 - 2013 Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes résidence et reprise du spectacle *Quelqu'un t'attendra au bord du chemin* par la *Cie La Farfalla*, joué dans les Festival Théâtre à Vif et June Event de l'Atelier de Paris Carolyn Carlson. Création du spectacle *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve* avec le danseur-chorégraphe canadien Thomas Casey. Spectacle soutenu par la DRAC Bourgogne, le Conseil Régionale de Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire. Tournée du spectacle *Quelqu'un t'attendra au bord du chemin...* Début du travail sur le Projet Européen et la création *Quand passent les nuages*. Travail à plein temps au *Théâtre du Soleil*, invitée par Ariane Mnouchkine à participer aux recherches et répétitions de la nouvelle création, *Macbeth* de Shakespeare.
- 2013 Stage avec Ariane Mnouchkine et des étudiants en théâtre, des comédiens professionnels. Continuation du travail de répétitions de *Macbeth*. Tournée *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve* en Bourgogne - Réseau Affluences.

- 2013 Résidence de recherche à l'Université Concordia de Montréal avec le designer d'interaction Jérôme Delapierre et le danseur-chorégraphe Thomas Casey, dans le cadre de la création européenne *Quand passent les nuages*.
Remplacement d'un acteur au Théâtre du Soleil dans *Macbeth* de Shakespeare.
- 2014 Représentations de *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve* au Théâtre de la Tempête dans le cadre du festival June Events dirigé par Carolyn Carlson.
Travail préparatoire en Italie avec les circassiens italiens de la compagnie Milo e Olivia, artistes impliqués dans la création *Quand passent les nuages* de Cie La Farfalla.
Résidence de création préparatoire à l'Abreuvoir de Salives en Bourgogne avec les artistes italiens, bulgares, français et canadiens pour la création *Quand passent les nuages*.
Voyage de mission à Sofia en Bulgarie pour rencontrer le partenaire bulgare Antanas Maev, directeur du Derida Dance Center et participation aux rencontres internationales de l'IETM - Réseau international du spectacle vivant.
Création d'un nouveau projet musical *L'Entreprise Braun/Casey/ Siron* avec le contrebassiste improvisateur et pédagogue suisse Jacques Siron.
Enregistrement du duo *Marie Braun/Erwin Toul - Jazz d'Aujourd'hui* (flûtes, batterie).
Spectacles donnés : *Fulgurance* au Théâtre de L'Abreuvoir de Salives en Bourgogne, *Quand passent les nuages* premiers extraits de la création en cour Festival A Pas Contés de à Dijon.
- Travail avec la jeunesse : Collège Henri Berger de Fontaine-Française en Bourgogne, stage et création de *Nous franchirons des frontières* et *Quelques pas dans un beau jardin* à Lausanne avec les élèves de l'Ecole cantonale des enfants sourds (ECES) et des élèves français en classe de musique ou de danse de l'Ecole de musique de Cluny.
Déambulation élégante et vagabonde au Château de Couches en Bourgogne.
Festival de Vitry-sur-Seine en région parisienne avec *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*.
- 2015 Marie Braun donne naissance à Clément le 19 mai 2015.
- 2016 Tournée de *Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve*, *Les Dames de Lune*, *Quelques pas dans un beau jardin*.
Concerts au Festival de Musique de Chambre de Harare au Zimbabwe.
- Ecriture de la prochaine création *Sola*, un solo pour une musicienne qui danse.
- 2017 Marie Braun donne naissance à Charlotte le 15 mai 2017.
- Elle poursuit les activités avec Cie La Farfalla, parcours musical et dansé dans le Château de Châteauneuf avec d'autres artistes de la compagnie.
En juillet concert avec Markus Held et d'autres musiciens dans l'Eglise de Chapaize.
Création du Duo Tsuur avec Erwin Toul, batterie, samples. Concert au Festival Jazz Campus en Clunisois dans le cloître de l'Abbaye de Cluny avec le danseur Thomas Casey.
Enregistrement avec Les Derniers Trouvers musique et chants inspirés du Moyen-Age.
- 2018 Répétitions de *Sola*, résidences à l'Artdam de Dijon, au Théâtre du Soleil Cartoucherie, Paris, à La Fraternelle de Saint-Claude.
Concerts avec le violoniste suisse Markus Held et le guitariste mexicain Hilario Yanez. Musique classique, romantique et contemporaine.
Concerts en solo, duo et trio dans des Marpa de l'Ain (01).

- 2018 Musicienne dans *Il était une fois autour du monde*, musique et conte, tournée dans des bibliothèques de Saône-et-Loire avec la ComCom du Clunisois.
Répétitions et création de *Sola*, avec Cie La Farfalla, solo pour une musicienne qui danse au Théâtre de la Bouloie à Besançon.
- 2019 *Un bal en décembre*, création d'un spectacle pour et avec des résidents d'une Ehpad et les artistes de Cie La Farfalla, Cuisery.
Sola en tournée, Théâtre de Joigny, Tournus, Théâtre du Grain de Sel à Chalon-sur-Saône, Théâtre de Quetigny, Théâtre de Morteau (89).
Les Dames de Lune en concert au Festival Les Grandes Heures de Cluny.
Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve, Festival Eté frappé Mâcon.
Projet participatifs Femmes de la Ville de Bourg-en-Bresse avec *Les Dames de Lune* et la Cie Passaros, déambulation chorégraphique et participative en l'honneur de la parole des femmes pour le printemps de Bourk.
Les Dames de Lune en concert dans le festival Annecy Paysages de Bonlieu, Scène nationale.
- 2020 *Sola Sola* en résidence au Théâtre Le Galet de Reyrieux (69). Création lumière d'Antonin Liège et collaboration à la mise en scène de Nicolas Vial.
Stage d'improvisation musicale autour du spectacle *Sola Sola* de Marie Braun donné à des élèves de l'école de musique de Monéteau (89).
Tutti Tutti, début de création d'un spectacle avec des élèves flûtistes et danseuses du Conservatoire CRC de Montceau-les-Mines.
Obtention du diplôme d'état de professeure de musique, option flûte traversière (DE) par validation des acquis de l'expérience (VAE) à l'école supérieure de musique de Bourgogne Franche-Comté. Rédaction d'un mémoire.
- 2021 Composition et enregistrement de la bande-son du spectacle pour le jeune public *Tout au coeur* de Ana Chon.
Composition de la musique et conception de la bande-son du spectacle chorégraphique de Thomas Casey pour les tout petits, *Roy s'endort, a winter's tale*.
Reprise du spectacle *Un bal en décembre*, création d'un spectacle de danse avec et pour les résidents de l'Hôpital de Cluny avec le danseur chorégraphe Thomas Casey.
Sola Sola et *Roy s'endort, a winter's tale*, accueillis en résidence au Théâtre Les Arts de Cluny.
Arbres écriture et tournage d'un court métrage artistique avec quatre-vingt enfants d'écoles primaires de la Communauté de Communes La Grandvallièrre (39) en collaboration avec l'Ecole de musique intercommunale du Grandvaux.
Images et montage du vidéaste Chris Martin.
- 2022 Début de l'écriture du spectacle *L'Ensemble Quinconce*. Résidence d'écriture de la musique du spectacle à Udine en Italie.
Concerts avec *Les Dames de Lune*. Tournée de *Sola Sola*.
Ateliers musique et danse, parents-enfants autour du spectacle *Roy s'endort* avec Thomas Casey.
Répétition de *L'Ensemble Quinconce* avec l'équipe artistique à la Scène nationale de Mâcon.
Un bal en automne, projet avec des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer, à l'Hôpital de Cluny.
- 2023 Résidence de création pour le spectacle *L'Ensemble Quinconce* au Théâtre les Arts de Cluny.
Concerts avec *Les Dames de Lune*.

Expériences professionnelles d'enseignement

1996 - 1997	Enseignement de la flûte traversière en cours particuliers, Paris.
1998 - 2000	Enseignement de l'éveil musical, ICM, Paris.
2000 - 2003	Enseignement de la flûte traversière dans plusieurs écoles associatives du Grand Est, Strasbourg, Sélestat ...
2003 - 2006	Enseignement de la flûte traversière et de la formation musicale dans plusieurs écoles associatives de l'Ain et de Saône-et-Loire, Autun, Pont de Veyle, Pont de Vaux, Villars-les-Dombes...
2006 - 2012	Enseignement de la flûte traversière dans l'école associative de musique et de danse de Cluny.
2012 - 2020	Enseignement de la flûte traversière et de la formation musicale pour les danseuses et danseurs dans l'école de musique, danse et théâtre de la communauté de communes du clunisois.
2020 - 2022	En disponibilité de l'enseignement à l'école de musique, danse et théâtre de Cluny.

Expériences de médiation, d'actions d'éducation artistique et culturelle

2003 - 2014	Divers projets de médiation culturelle dans des écoles primaires et des collèges en lien avec des créations artistiques, <i>Loin de la Moscova</i> , <i>Quelqu'un t'attendra au bord du chemin.....</i> , <i>Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve</i> .
2013 - 2014	<i>Quelques pas dans un beau jardin</i> , spectacle créé avec et pour des enfants sourds et mal entendants de l'ECESS de Lausanne en Suisse et des élèves danseurs et danseuses, musiciens et musiciennes de l'Ecole de musique et de danse de Cluny, en Bourgogne.
2019 - 2022	<i>Un bal en décembre</i> , création d'un spectacle pour et avec des résidents, dans plusieurs Ehpad de Saône-et-Loire.
2020 - 2021	<i>Tutti Tutti</i> création d'un spectacle avec des élèves flûtistes et danseuses du Conservatoire CRC de Montceau-les-Mines autour de l'improvisation, de la musique en mouvement et du rapport musique et danse.
2021	<i>Arbres</i> écriture et tournage d'un court métrage artistique avec quatre-vingt enfants d'écoles primaires de la Communauté de Communes La Grandvallière (39) en collaboration avec l'école de musique intercommunale du Grandvaux. Images et montage du vidéaste Chris Martin.
2020 - 2023	Ateliers musique et danse pour les tout petits en lien avec le spectacle <i>Roy s'endort</i> de Thomas Casey. Atelier parents - enfants.
2023	<i>Les Saugrenus</i> , création d'un spectacle avec des élèves de l'école de musique de Monetau (89).